

14h30 – Arts, écologies, transition. Construire une référence commune : l'abécédaire (1)  
Présentations des membres du projet Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune : Yann Aucompte, Roberto Barbanti, Joanne Clavel, Agostino Di Scipio, Antoine Freychet, Alice Gervais-Ragu, Isabelle Ginot, Guillaume Loutillon, Kostas Paparrigopoulos, Carmen Fardo Salgado, Julie Perrin, Cécile Sorin, Mathieu Skaidin, Mikis Solomos, Lorraine Verner

14h30 – Roberto Barbanti : "Écosophie"

15h00 – Yann Aucompte : "Épistémologie écosophique"

15h30. Pause

15h50 – Carmen Fardo Salgado : "Aesthesis"

16h20 – Antoine Freychet : "Promenades sonores"

16h50 – Mikis Solomos : "Milieux sonores"

17h20 – Conclusion de la journée  
**Discutants** : Jean-Marc Chauvel, Yves Citton, Ludovic Duhem, Eric Lecerf, Gilles Malatray, Julie Sermon

18h00 – (Au studio 12) Concert d'Agostino Di Scipio organisé par Marcelo Bonvicino et Antoine Freychet

*Écosystème audible n. 4*  
(création mondiale)  
*Craquelure*  
(création parisienne)

————— Samedi 18 mai

09h30 – Arts, écologies transition. Construire une référence commune : l'abécédaire (2)

Présentations des membres du projet "Arts, écologies, transitions"

09h30 – Kostas Paparrigopoulos : "Décroissance"

10h00 – Lorraine Verner : "Nuisibles"

10h30 – Alice Gervais-Ragu : "Engagement-relation"

11h00. Pause

11h20 – Cécile Sorin : "Écocritique, critique et cinéma, une fiction"

11h50 – Isabelle Ginot, Joanne Clavel, Marie Bardet : "Écosomatiques"

12h20 – Conclusion

**Discutants** : Gustavo Celedon, Marie Preston, Myriam Suchet

**Informations**

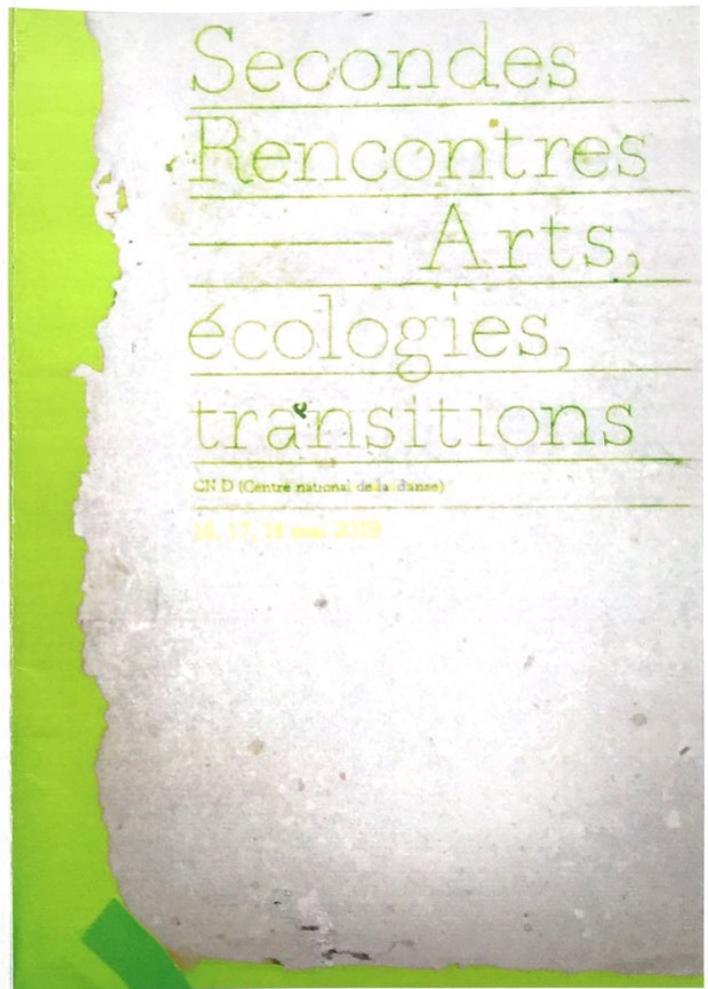
Centre national de la danse : 1, rue Victor Hugo, 93507 Pantin | Métro 5 : Hoche ou RER E : Gare de Pantin, Tramway 3b : Delphine Seyrig.

Cette journée bénéficie d'une aide de l'ANR au titre du programme Investissements d'avenir (ANR-17-EURE-0008).

**L'exposition**

*Arts-Lieux* a lieu du 13 au 21 mai dans la salle d'exposition de la Légion d'Honneur à St Denis, 5 Rue de la Légion d'Honneur, 93200 Saint-Denis, Métro 13 : Basilique de Saint-Denis ou Saint-Denis-Porte de Paris

École  
Universitaire  
de Recherche  
**ArTeC**



## Secondes Rencontres Arts, écologies, transitions

Colloque organisé par : Labex Arts-H2H (ArTeC), MUSIDANSE, TEAMeD-AIAC, ESTCA, EDESTA (Université Paris 8), CN D (Centre national de la danse)

Le projet *Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune*, dans le cadre duquel ont lieu ces rencontres, souhaite accompagner certaines évolutions notables qui surviennent actuellement dans le champ des arts ainsi que dans le champ des discours théoriques sur l'art et qui, récusant l'enfermement de ce dernier dans la sphère du "surplus civilisationnel", sont à l'écoute de questionnements découlant des crises écologique, économique, sociale ainsi que de la crise des représentations que nous traversons. Nous proposons d'utiliser la notion de "transition" – bien connue dans la sphère de l'écologie politique – pour aborder des évolutions qui ne relèvent pas des mutations ou ruptures qu'il est d'usage d'étudier dans l'art moderne ou postmoderne : ces mutations et ruptures sont davantage d'ordre formel, alors que les transitions dont il est question ici peuvent aller jusqu'à redéfinir la notion d'art.

The project *Arts, ecologies, transitions. Building a common reference*, in which this encounters take place, wishes to accompany certain notable developments in the field of the arts as well as theoretical discourse on art and which, rejecting the confinement of art to the realm of 'civilizational oversupply', are attentive to questions arising from current ecological, economic and social crises as well as the crisis of representation we also currently experiencing. We propose to use the notion of 'transition' – extensively explored in the field of political ecology – to address developments that fall outside of the transformations or discontinuities commonly examined in modern or postmodern art. Such transformations and discontinuities are rather of a formal nature, while the transitions we are referring to here go as far as redefining even the concept of art itself.

Jeudi 16 mai		Vendredi 17 mai	
09h00	Ouverture (Roberto Barbanti, Isabelle Ginot, Makis Solomos)	09h00	Transitions artistiques (2) Eulalia De Valdenebro:
09h30	Transitions artistiques (1) Christine Esclapez, Loïc Guénin: "Autour du projet Walden de Loïc Guénin"	09h00 –	"NATIVAS/FORÁMNEAS. Sculpture vivantes"
10h10	Jacopo Rasma: "Transitions documentaires de l'écriture. Eco-politique des pratiques de notation"	09h30 –	Frédéric Dubautpas: "Écotélematismes sonores. Le cas de <i>His Master's Voice</i> de Hildegard Westerkamp"
	10h40. Débat + pause	10h00	Débat + pause
11h10	Projection du film de Loïc Touzé <i>Dedans ce monde</i> et débat. Avec Isabelle Ginot, Isabelle Launay, Loïc Touzé	10h30 –	Art et écologie sociale Evelyne Clavier: "Quel rôle pour les pratiques artistiques dans la transition inclusive ?"
	12h40. Repas	11h00 –	Alexandra Cohen, Nil Ding, Léa Donguy: "Le terrain, le joueur, le consultant" dans le quartier Pieyél (Saint-Denis: interroger la spatialité par/d'une démarche artistique participative"
14h00	Habiter les lieux pour créer Joanne Clavel, Julie Ferrin: "Anna Halprin, perspectives écologiques"	11h45 –	Baptistine Marcel: "Corps individuel et corps social dans l'expérience de la vie quotidienne"
15h00	Élise Olmedo: "Lawrence Halprin: hybrider cartographie et partition pour concevoir un lieu"	12h15 –	Débat
15h30	Clara Breteau: "L'habiter-trichoptère: des enchevêtrements métaboliques aux tissus poétiques dans les habitats autonomes"	12h30	Repas
	16h00. Pause	13h45	Réseaux Aline Bergé, Mélanie Bourlet (Réseau ZoneZadir): "Pour une écopoétique transculturelle?"
16h15	Marina Protot, Alix de Morant: "Le Body Weather, laboratoire du toucher chez les maraîchers des Couets"	13h45 –	Collectif du projet: "Arts, écologies, transitions. Construire une référence commune"
17h00 – 17h30	Présentations de l'exposition <i>Arts-Lieux et du livre Écosomatiques – penser l'écologie depuis le geste</i> . Avec Cécile Sorin, Guillaume Loizillon, Joanne Clavel et Isabelle Ginot	14h10 –	...